



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"**

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SAR102901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: [www.iisferraribattipaglia.it](http://www.iisferraribattipaglia.it) - [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) - C.U.U. UFR6ED

### **PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2022-2023**

**classe 3A CAA "Industria e Artigianato per il Made in Italy - Confezione di Articoli di Abbigliamento"**

**disciplina: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI -  
ABBIGLIAMENTO E MODA**

**docente: Prof.ssa Carmela SANTORO**

**Prof.ssa Rosa STREFEZZA**

#### **Testo in adozione:**

"Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi", C. Grana, Ed. San Marco vol. 1

#### **Contenuti disciplinari**

- Fibre e Classificazione
  - Proprietà delle fibre tessili.
- Fibre naturali animali
  - Lana da pecora: origini e produzione, le razze, tosatura, selezione del vello, lana per l'industria tessile, composizione chimica, caratteristiche commerciali
  - La lana: finezza, morbidezza, ondulazione, lunghezza, colore, provenienza. Trattamenti fisico-meccanici; le caratteristiche e problematiche di lavorazione. Lane e peli speciali
  - La seta, origini e produzione, la bachicoltura
  - Seta per l'industria tessile, sete di scarto. Composizione chimica della seta e caratteristiche commerciali. Trattamenti chimico meccanici, caratteristiche, problematiche di lavorazione, sete selvatiche
- Fibre naturali vegetali
  - Cotone origine e produzione
  - Cotone per l'industria tessile; Composizione chimica e struttura del cotone; Caratteristiche commerciali: purezza, lunghezza finezza, provenienza. Trattamenti chimico meccanici. Cotone dalla fibra al capo: le caratteristiche
  - Il Lino: origine e produzione, coltivazione e estirpazione
  - Il Lino, dalla fibra al capo: problematiche di lavorazione
- Fibre man-made
  - Produzione delle fibre man- made in forma continua
- Fibre artificiali
  - La viscosa
  - Acetato, Triacetato, Cupro, Modl, Lyocell. Fibre artificiali minori, Fibre a base minerale
- Fibre sintetiche
  - Il poliestere

- Fibra acrilica, polipropilenica, elastan, aramide
- Il processo di filatura
  - Cardatura e pettinatura
  - I filatoi: intermittente (self-acting), ad anello (ring), open end; I prodotti della filatura, operazioni sul filato, finissaggi e nobilitazioni dei filati; confezionamento e utilizzi.
- La torsione e la titolazione dei filati
  - Torsione e detorsione, grado di torsione, senso di torsione: torsione ad esse e a zeta
  - Filati singoli e ritorti, filati accoppiati, filati lineari e a fantasia, fantasie da torsione e da colore. Filati pronti all'uso, filati maglieria, filati cucirini. Cucirini in cotone, cucirini in cotone, monobava, filati d ricamo
  - Titolazione dei filati
  - Titolazione di filati a più capi
  - Controllo qualità: l'analisi dei filati, introduzione alle norme di sicurezza
- I tessuti a navetta e la loro produzione
  - Caratteristiche dei tessuti a navetta
  - Cimose. Altezza del tessuto. Diritto e rovescio
  - Gli intrecci: le tre armature fondamentali: Tela, Saia, Raso
  - Tessuti lisci, operati e Jacquard, le operazioni preparatorie alla tessitura, il telaio, il telaio verticale, il telaio Jacquard, l'inserimento trama

Programma svolto in compresenza con Laboratori Tecnologici

- Primo intreccio fondamentale: Tela. Esercitazione in classe con telaietti
- Analisi e consapevolezza della Mano dei tessuti presenti nel Laboratorio
- Prova alla fiamma delle principali fibre naturali e tecnologiche.
- Impostazione scheda tecnica tessuto
- Piazzamenti per gli abiti per l'evento "Divina 2"
- Ricerca sui materiali tessili per gli abiti dell'evento "Avalanche"
- Laboratorio di tessuto a maglia

Battipaglia, 09/06/2023

**Prof.ssa Carmela SANTORO**

**Prof.ssa Rosa STREFEZZA**